Conf. dr. habil. Bianca-Elena Bican
Facultatea de Litere
Școala Doctorală de Studii Lingvistice și Literare
Departamentul de Limba și Literatura Germană
biancabican@yahoo.com

Admitere la doctorat
Septembrie 2020

Forma de examinare

Examenul de admitere va avea loc online (pe Skype); datele de contact vor fi comunicate candidaților vineri, 4 septembrie 2020, de către președintele comisiei.
Examenul constă din două probe, și anume:
a). prezentarea proiectului de cercetare, redactat în limba germană, și discutarea acestuia cu membrii comisiei de concurs (50% din nota finală), în limbile germană și română;
b). un examen oral, pe baza bibliografiei de concurs (50% din nota finală).

Tematica admiterii la doctorat. Domenii

1. Cultura și literatura germană din Transilvania/ România. A. Terminologia de specialitate. Revizuiri critice. B. Rolul presei locale și regionale. C. Specificul literaturii regionale/ naționale. D. Canonul literar regional/ național.
2. Studii de receptare literară. A. Autori și genuri. B. Epoci literare. C. Deficite de receptare a literaturii germane în România. D. Influențe politice asupra receptării.
3. Literatura de limbă germană modernă și contemporană. A. Demersuri metodologice. B. Autori și opere. C. Spații culturale. D. Rolul traducerilor.

Bibliografie

Bican, Bianca: Deutschsprachige kulturelle Presse Transsilvaniens. Einblicke in die zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts und in die Zwischenkriegszeit. Wien, Berlin: LIT 2013.
Caduff, Corina/ Vedder, Ulrike (ed.): Neue Paradigmen der Gegenwartsliteratur. München: Fink 2005.
Gellai, Szilvia: Netzwerkpoetiken in der Gegenwartsliteratur. Stuttgart: Metzler 2018.
Hamann, Christof: Grenzen der Metropole. New York in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Wiesbaden: Deutscher Universitätsverlag 2001.
Heitmann, Klaus: Imaginea românilor în spaţiul lingvistic german 1775-1918. Un studiu imagologic. In româneşte şi introducere de Dumitru Hîncu. Bucureşti: Univers 1995.
Herrmann, Leonhard/ Horstkotte, Silke: Gegenwartsliteratur. Eine Einführung. Stuttgart: Metzler 2016.
Hofmann, Michael: Interkulturelle Literaturwissenschaft. Eine Einführung. Paderborn: Fink 2006.

Iser, Wolfgang: Der Akt des Lesens. Theorie ästhetischer Wirkung. München: Fink 1990.
Iser, Wolfgang: Der implizite Leser. Kommunikationsformen des Romans von Bunyan bis Beckett. München: Fink 1979.
Jauß, Hans Robert: Ästhetische Erfahrung und literarische Hermeneutik. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1991.
Jauß, Hans Robert: Literaturgeschichte als Provokation. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1997.
Kessler, Dieter: Die deutschen Literaturen Siebenbürgens, des Banates und des Buchenlandes von der Revolution bis zum Ende des Ersten Weltkrieges (1848-1918). Köln, Weimar, Wien: Böhlau 1997.
List, Elisabeth/ Fiala, Erwin (ed.): Grundlagen der Kulturwissenschaften. Interdisziplinäre Studien. Tübingen; Basel: A. Francke 2004.
McArthur, Marilyn: Zum Identitätswandel der Siebenbürger Sachsen: Eine kulturanthropologische Studie. Ins Deutsche übertragen von Ursula Maurer. Herausgegeben und eingeleitet von Georg Weber. Köln, Wien: Böhlau 1990.
Rippl, Gabriele/ Winko, Simone (ed.): Handbuch Kanon und Wertung. Theorien, Instanzen, Geschichte. Stuttgart, Weimar: Metzler 2013.
Schuller Anger, Horst: Kontakt und Wirkung. Literarische Tendenzen in der siebenbürgischen Kulturzeitschrift Klingsor. Bukarest: Kriterion 1994.
Voia, Vasile: Literatura comparată la turnanta ultimului secol. Anxietăți, paradigme, metode. București: Univers 2016.
Wagner, Udo-Peter. Zur Rezeption des literarischen Werkes von Bertolt Brecht in Rumänien. Hermannstadt: Verlag der Universität „Lucian Blaga“ 2004.
Weber, Annemarie: Rumäniendeutsche? Diskurse zur Gruppenidentität einer Minderheit (1944-1971). Köln, Weimar, Wien: Böhlau 2010.
Wierlacher, Alois/ Bogner, Andrea (ed.): Handbuch interkulturelle Germanistik. Stuttgart, Weimar: Metzler 2003.
Wikete, Monika: Goethe bei den Rumäniendeutschen. Literatur-Rezeption im Banat und in Siebenbürgen. Marburg: Tectum 2009.
Wittstock, Joachim/ Sienerth, Stefan (ed.): Die rumäniendeutsche Literatur in den Jahren 1918-1944. Bukarest: Kriterion 1992.